

كل حين، وهي تَمُرُ الشَّاهِ المعترفِ لاسمِهِ، لا تَنسوا الإحسانَ والمُؤاساةَ، فإنَّ اللهَ يَرْضَى مِثْلَ هَذِهِ الذَّبَاحِ. †

الإنجيل: فصلٌ شريف من بشارة القديس لوقا البشير (١٩: ١-١٠)

† في ذلك الزَّمان. كان يسوعُ يَجْتَازُ بأريحا * وإذا برَجُلٍ أَسْمُهُ زَكَا كان رئيساً على العَشَّارينَ وكانَ غَنِيًّا * وكان يَطْلُبُ أن يرى مَنْ هُوَ يسوع. ولم يَسْتَطِعْ بسببِ الجَمْعِ لأنَّهُ كان قَصِيرَ القَامَةِ * فَتَقَدَّمَ مُسْرِعاً وَصَعِدَ إِلَى جُمُزِرَةِ لِيَنْظُرَهُ. لأنَّهُ كان مُزْمِعاً أن يَجْتَازَ بِهَا * فَلَمَّا أَنتَهَى يسوعُ إلى الموضِعِ رَفَعَ طَرْفَهُ فَرَأَهُ. فقال لَهُ. يا زَكَا. أَسْرِعْ أَنْزِل. فالْيَوْمَ يَنْبَغِي لِي أن أَقِيمَ فِي بَيْتِكَ * فَاسْرِعْ وَنَزَلْ وَقَبِلْهُ فَرِحاً * فَلَمَّا رَأَى الجَمِيعُ ذلكَ تَدَمَّرُوا قائلين. إِنَّهُ دَخَلَ لِيَجِلَّ عِنْدَ رَجُلٍ خَاطِي * فَوَقَفَ زَكَا وقال لیسوع. يا سيدي. هاءنذا أَعْطِي المَساكينَ نِصْفَ أَمْوَالِي. وإن كُنْتُ قد غَبَيْتُ أَحَدًا في شَيْءٍ أَرُدُّ أَرْبَعَةً أضعاف * فقال لَهُ يسوع. اليَوْمَ قد حَصَلَ الخِلاصُ لِهَذَا البَيْتِ. لأنَّهُ هُوَ أَيْضاً أبْنُ إِبْرَاهِيمَ * فَإِنَّ أبْنَ البِشْرِ قد أتى لِيَطْلُبَ وَيُخْلَصَ ما قد هَلَكَ †

الأحد ٣٠ كانون الثاني/يناير ٢٠١١ - تذكاراتنا في القديسين معلّمي المسكونة باسيليوس الكبير وغريغوريوس اللاهوتي ويوحنا الذهبي الفم

نقيم اليوم عيداً مشتركاً للثلاثة الأعمام، معلّمي المسكونة العظام. ويرجع على أصل هذا العيد إلى سنة ١١٠٠، في عهد الإمبراطور الكيسوس كومنينوس، على اثر الجدالات العنيفة التي قامت في القسطنطينية في أي من الثلاثة القديسين باسيليوس الكبير وغريغوريوس اللاهوتي ويوحنا الذهبي الفم بفضل زميليه. لاسيما وان لكل منهم ناحية خاصة يتفوق بلمعانها وإشراقها وتتميز بها نفسيته. وقد أدّى هذا الجدل إلى الاحتكام إلى المتربوليت يوحنا. وان هذا الرجل العالم والقديس لجأ إلى الله ضارِعاً أن يَنْبِرَهُ في حَلِّ الخِلافِ وحسم الجدل. فظهر له القديسون الثلاثة في هالة المجد، وإذ أكدوا له إنهم واحد رتبةً ومجداً وعلماً، طلبوا إليه أن يوعز إلى المؤمنين أن يضعوا حداً لما يتخبطون فيه من مباحكات لا قيمة لها، وأن يعين يوماً يعيد فيه للثلاثة معاً. فاختار المتربوليت يوحنا اليوم الثلاثين من شهر كانون الثاني لهذا التكريم المشترك وأنشأ مختلف الأجزاء التي يتألف منها الفرض الطقسي الرائع لخدمة هذا العيد.

الأربعاء ٣ شباط/فبراير ٢٠١١ - دخول ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح إلى الهيكل بهذا العيد تختم الكنيسة الذكريات الإلهية التي تدور حول الميلاد. إن العذراء مريم، في اليوم الأربعين لولادة ابنها البكر، حملته إلى هيكل أورشليم، بحسب شريعة موسى، لتقدّمه للرب، وتعود فتفتديه، بزوجي يمام أو فرخي حمام، وتتم هي أيضاً شريعة تظهير الأمهات.

إفرحي يا والدة الإله العذراء الممتلئة نعمةً. لأنه منك أشرق شمس العدل المسيح إلهنا. مُنيراً الذين هم في



نشرة العنصرة الأسبوعية

تصدر عن النيابة البطريركية
للروم الكاثوليك الملكيين
في الكويت - ت: ٢٥٦٥٢٨٠٢



الأحد ٣٠ كانون الثاني/يناير ٢٠١١ - العدد ٩٠
أحد توبة زكا العشار

- طروبارية القيامة (الحن الثالث): لتفرح السماويات، وتبتهج الأرضيات. لأن الرب صنع عزاً بساعده، ووطئ الموت بالموت، وصار بكر الأموات، وأنقذنا من جوف الجحيم، ومنح العالم عظيم الرحمة.

- خلص يا رب شعبك وبارك ميراثك وامنح حكامنا الغلبة على البربر، واحفظ بقوة صليبك جميع المختصين بك.

- القنطاق: يا نصيرة المسيحيين التي لا تُخزي، ووسيطتهم الدائمة لدى الخالق، لا تُعريضي عن أصوات الخطاة الطالبين إليك. بل بما أنك صالحة، بادري إلى معونتنا، نحن الصارخين إليك بايمان. هلمي إلى الشفاعة، وأسرعي إلى الابتهاال. يا والدة الإله المحامية دائماً عن مكرميك.

القراءات الإنجيلية: المقدمة.

في كل الأرض ذاع منطقتهم، وإلى أقاصي المسكونة كلامهم
السماوات تُذيع مجد الله، والفلك يُخبر بأعمال يديه

فصل من الرسالة إلى العبرانيين (١٣: ٧-١٦)

† يا إخوة، أذكروا مدبريكم الذين كلموكم بكلمة الله. تأملوا في عاقبة تصرفهم واقتادوا بإيمانهم، إن يسوع المسيح هو هو أمس واليوم وإلى الدهور، لا تتخذوا بتعاليم متنوعة وغريبة. فإنه يحسن أن يثبت القلب بالنعمة، لا بأطعمة لم تنفع الذين جروا بموجيها، إن لنا مذبحاً لا يحق للذين يخدمون المسكن أن يأكلوا منه، لأن الحيوانات التي يدخل رئيس الكهنة الأقداس بدمها عن الخطيئة، تُحرق أجسامها خارج المحلة، لذلك يسوع أيضاً تألم خارج الباب، ليقدس الشعب بدمه الخاص، فلنخرج إذن إليه إلى خارج المحلة حاملين عاره، لأنه ليس لنا ههنا مدينة باقية، لكننا نطلب الآتية، فلنقرب به إن ذبيحة الحمد لله



الظلام. وافرح أنت أيها الشيخُ الصديقُ قابلاً على ذراعَيْكَ مُعتقَ نفوسنا والمُنعمَ علينا بالقيامة.

ما هو الإنديسي؟



الانديسي للبطريك.

" الأنديسي " هي قطعة من كتان أو حرير رُسمت عليها صورة دفن سيدنا يسوع المسيح وآلات الآمه. يخاط في أسفله كيس صغير يحتوي ذخائر الشهداء. ويوضع واحد على المائدة المقدسة ، واحد على مائدة الذبيحة إذا لم تكن مكرسة لكي يجوز التقديس عليها. وقد جرت العادة أن يوضع على الموائد المكرسة أيضاً، ويحفظ حق تكريس

الاول من كانون الثاني ، في الاحاد الخمسة الاولى من الصوم الاربعيني المقدس ويومي الخميس والسبت من الاسبوع العظيم المقدس).

على أطراف الانديسي الأربعة نجد الانجليين الأربعة ، كل حسب رمزه:

في الجهة اليسرى للانديسي

في الاعلى نجد حيوان بوجه بشري وهو متى الانجيلي ، رمز الحكمة

في الاسفل نجد الاسد المجنح وهو رمز انجيل مرقس ، رمز العظمة

في الجهة اليمنى للانديسي

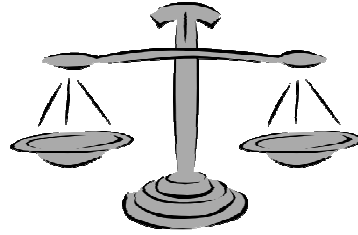
في الاعلى نجد النسر وهو رمز انجيل يوحنا ، رمز السرعة والنظرة الثاقبة

في الاسفل نجد الثور المجنح ، رمز لوقا ، رمز القوة

قصة عبرة

<< لأنه بالدينون التي تدينون تدانون !! >>

سافر فلاح من قريته الى مركز المدينة لبيع الجبنة التي تصنعها زوجته وكانت كل قطعة على شكل كرة كبيرة تزن كل منها كيلو غرام واحد. باع الفلاح الجبنة ليقال اعتاد ان يتعامل معه، فاشترى منه ما يحتاجه من سكر وزيت وشاي ثم عاد الى قريته. أما البقال فبدأ يحرص في التلاجة عندما خطر بباله ان يزن قطعة منها وإذ به يكتشف انها تزن ٩٠٠ غرام بالكمال والتمام لا أكثر.. وزن الثانية ووجدها



مثلها وهكذا كل الجبنة التي احضرها الفلاح . في الاسبوع التالي ، حضر الفلاح كالمعتاد لبيع الجبنة فاستقبله البقال بصوت عال : " أنا لن أتعامل معك مرة اخرى، فأنت رجل غشاش، لأن كل قطعة من الجبنة التي بعته لي تزن ٩٠٠ غرام وليس كيلو غرام كما يجب أن تكون ، وهو ما تحاسبني عليه. هزّ الفلاح رأسه بأسى وقال : لا تسئ الظن بي، فنحن أناس فقراء ولا نمتلك كيلو غرام، فأنا عندما أخذ منك كيلو غرام من السكر أضعه على كفة ميزان وأزن في الكفة الاخرى!!!. هذا البقال دان هذا الفلاح المسكين رغم علمه اليقين بأنه هو وليس غيره من يجب ان يدان. دعونا نحاسب أنفسنا بل نشن حرباً على أنفسنا كلما وجعنا لوم أو إدانة لأي كان ولأي سبب كان. وعندما تبدأ معركة المرء مع ذاته عندها يصبح المرء شيئاً مذكوراً.

الموقع الالكتروني للكنيسة: www.rcckw.com

الايمل الالكتروني للكنيسة: melkite@safatmail.com

"لتحزن عندما تخطن، ليس خوفاً من العقاب بل لأنك عصيت سيدك،
السيد الذي يحبك و يطلب خلاصك"
(يوحنا ذهبي الفم)

في الجزء الثاني من القداس " خدمة لقربان" ، بينما يرثم الخورس التشيد الشيروبيمي (ايها الممثلون الشيروبيم...) ، يرسم الكاهن بالانجيل إشارة الصليب فوق الانديميبي ويرفعه ويضعه جانباً ، ثم يبسط الانديميبي ويضع القرابين عليه بعد الدورة.

بعد الانتهاء من مناولة الشعب ، يذهب الكاهن بالكأس المغطاة الى مذبح التقدمة، فيضعها عليه ، ثم يعود الى المائدة المقدسة ويطوي الانديميبي ويضع الانجيل فوقه.

الرموز الموجودة على الانديميبي:

تتوسط الانديميبي أيقونة دفن سيدنا يسوع المسيح ، وقد كُتب فوقها:

" إن يوسف الوجيه أنزل من الخشبة جسدك الطاهر، ولّفه بكفنٍ نقيٍّ وحنوط، ووضع في قبرٍ جديد"

في الجهة اليمنى للأيقونة كتب:

" أيها المسيح هنا لقد كنت في القبر بالجسد وبالنفس ، وبما انك اله في الفردوس مع اللص وعلى العرش مع الاب والروح مالئاً كل شيء يا من لا يحده شيء".

في الجهة اليسرى للأيقونة كُتب :

" أيها المسيح ان قبرك ينوب قيامتنا قد بدا لنا حاملاً الحياة وأبهى من الفردوس واتى من كل خدر ملكي"

أما في أسفل الأيقونة ، يوجد الشعار الأسقي للبطريك مع اسمه وتوقيعه.

في الجهة اليمنة من الانديميبي، توجد أيقونة القديس يوحنا فم الذهب رئيس أساقفة القسطنطينية وصاحب خدمة القداس الالهي .

في الجهة اليسرى توجد أيقونة القديس باسيليوس الكبير (نحتفل بلترجية القديس باسيليوس عشرة مرّات في السنة ، في باراموني عيد الميلاد المجيد والظهور الالهي، يوم عيد القديس باسيليوس في