



نشرة العنصرة الأسبوعية

تصدر عن النيابة البطريركية
للروم الكاثوليك الملكيين
في الكويت
ت: ٢٥٦٥٢٨٠٢

الأحد ١٣ كانون الأول ٢٠٠٩ - العدد 53

الأحد الثامن والعشرون بعد العنصرة والثاني عشر بعد الصليب - أحد الأجداد
القدسيين - المدعوون إلى العشاء

- طروبارية القيامة (الحن الثالث): لتفرح السماويات، وتبتهج الأرضيات. لأن الرب صنع عزاً بساعده، ووطئ الموت بالموت، وصار بكر الأموات، وأنقذنا من جوف الجحيم، ومنح العالم عظيم الرحمة

- خلص يا رب شعبك وبارك ميراثك وامنح حكامنا الغلبة على البربر، واحفظ بقوة صليبك جميع المختصين بك.

- قنذاق الميلاد: اليوم العذراء تأتي إلى المغارة، لتلد الكلمة الذي قبل الدهور ولادة تفوق كل وصف: فاطربي أيتها المسكونة إذا سمعت، ومجدي مع الملائكة والرعاة، من شاء أن يظهر طفلاً جديداً، وهو الإله الذي قبل الدهور

القراءات الإنجيلية

المقدمة: مبارك أنت أيها الرب إله أبائنا، ومسيح وممجد اسمك إلى الدهور لأنك عادل في كل ما صنعت بنا، وأعمالك كلها صدق وطرفك استقامة

فصل من الرسالة القديس بولس إلى قولوسي (٣: ٤-١١)

+ يا إخوة، متى أظهر المسيح حياتنا، نُظهِرُونَ أَنْتُمْ أيضاً معه بمجد، فأميتوا إذن أعضاءكم التي على الأرض: الزنى والنجاسة والهوى والشهوة الرديئة، والطمع الذي هو عبادة وتن، فإنه لأجل هذه يحل غضب الله على أبناء المعصية، وفي هذه أنتم أيضاً سلكتم حيناً إذ كنتم عائشين فيها، أما الآن فإنتم أيضاً اطرحوا الكل: الغضب والسخط والخبث، والتجديف والكلام القبيح من فواهكم، ولا تكذب بعضكم بعضاً. إخلعوا الإنسان العتيق مع أعماله، والبسوا الإنسان الجديد الذي يتجدد للمعرفة على

صورة خالقه، حيث ليس يوناني ولا يهودي، ولا ختان ولا قلف، ولا أعجمي ولا إسكوتي، ولا عبد ولا حر، بل المسيح هو كل شيء وفي الجميع. +



الإنجيل: فصل شريف من بشارة القديس لوقا البشير (١٤: ١٦-٢٤)، متى (٢٢: ١٤)

+ قَالَ الرَّبُّ هَذَا الْمَثَلُ. إِنْسَانٌ صَنَعَ عَشَاءً عَظِيماً ودعا كثيرين * وأرسل عبده في ساعة العشاء يقول للمدعوين. هلموا فإن كل شيء قد أعد * فطفقوا كلهم واحداً فواحداً يعتذرون. فقال له الأول. قد أشتريت حقلاً. ولا بد لي أن أخرج وأنظره. فأسألك أن تعذرني * وقال له الآخر. قد أشتريت خمسة فدادين بقر. وأنا ماض لأجربها. فأسألك أن تعذرني * وقال الآخر. قد تزوجت امرأة ولذلك لا أستطيع أن آجي * فرجع ذلك العبد وأخبر سيده بذلك. حينئذ غضب رب البيت وقال لعبده. أخرج سريعاً إلى شوارع المدينة وأزقتها. وأدخل المساكين والجدع والعميان والعرج إلى هنا * فقال العبد. يا سيدي. قد قضي ما أمرت به وبقي أيضاً محل * فقال السيد للعبد. أخرج إلى الطرقات والأسبج وأضطررهم إلى الدخول حتى يمتلئ بيتي * فأني أقول لكم. إنه لا يدق عشايت أحد من أولئك الرجال المدعوين * فإن المدعوين كثيرين المختارين قليلون * فإن المدعوين كثيرين. والمختارين قليلون *

الصلوات الليلية والنهارية

١- صلاة الليل: هذا القسم يمثل مسيرتنا في ظلمات الحياة (تكون الأضواء خافتة في الكنيسة)، صحبة الأجداد والآباء القدماء وجمهور الأنبياء، شطر المشرق الذي يأتي منه السيد المسيح النور ورجاء الشعوب. فنقول مع النبي داود: "أقطني أيتها السماوات من فوق، وتلمطر الغيوم الصديق" (أشعيا ٤٥: ٨). يشمل هذا القسم تلاوة المزامير الستة، ومزامير أخرى تتوزع على أيام الأسبوع، وأناشيد تابعة لجلسات المزامير. وكلها فسحة تأمل هادئ خاشع، كما تشير إلى ذلك الملاحظة: "ونبدأ تلاوة المزامير بكل ورع وخشوع".



٢- صلاة الفجر: تبدأ بمزمور "ارحمني يا الله" (مز ٥٠). يشمل هذا القسم التسابيح التسع الكتابية، وهي مراجعة كاملة لمراحل تاريخ الخلاص. تبدأ بالخروج من مصر، مروراً بعهد الأحبار والأنبياء والسبي البابلي، حتى مجيء السيد المسيح ومطلع العهد الجديد. على التسابيح بنيت المجموعة الشعرية الأساسية في صلاة السحر، وتسمى القانون، بما فيه القنذاق والبيت ونشيد الإرسال.

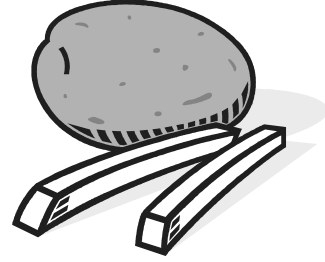
٣- صلاة الباكارية: تبتدئ مع إطلالة مريم الأم البتول نجمة الصبح، بالإعلان: "لنعظم بالنشاند والدة الإله وأم النور". فتهب الطبيعة المنظورة لتسبيح المسيح والإشادة بإحساناته: "سبحوا الرب من السماوات..." وينطلق الهتاف: "أيها المسيح بما أنك النور أنرني بك". وتنتهي الباكارية بالمجدلة الصغرى أو الكبرى.

صلاة الساعة الأولى: تتصل عادة بصلاة السحر. نستنزل فيها بركة الله على النهار. كما يشير

المزمور "لكي أشيد بمجدك والنهار كله بجلالك" (مز ٧٠). إذا تليت الساعة الأولى منفصلة عن صلاة السّحر، نبدأ بصلوات المطلع، وإلا فحالا: "هلموا نسجد..."

قصة ٩ عبرة

<< كيس البطاطا !! >>



قررت مدرسة أطفال أن تجعل الأطفال يلعبون لعبة لمدة أسبوع واحد !!! فطلبت من كل طفل أن يحضر كيس به عدد من ثمار البطاطا ... وعليه إن يطلق على كل بطاطا به اسم شخص يكرهه !!
وفي اليوم الموعد أحضر كل طفل كيس وبطاطا موسومة بأسماء الأشخاص الذين يكرهونهم ...
العجيب أن بعضهم حصل على بطاطا واحدة وآخر بطاطتين وآخر ٣ بطاطات وآخر على ٥ بطاطات وهكذا

عندئذ أخبرتهم المدرسة بشروط اللعبة وهي :

أن يحمل كل طفل كيس البطاطا معه أينما يذهب لمدة أسبوع واحد فقط
بمرور الأيام أحس الأطفال برائحة كريهة تخرج من كيس البطاطا وبذلك عليهم تحمل الرائحة و تفل الكيس أيضا ... وطبعا كلما كان عدد البطاطا أكثر فالرائحة تكون أكثر والكيس يكون أثقل .
بعد مرور أسبوع ... فرح الأطفال لأن اللعبة انتهت !!

سألتهم المدرسة عن شعورهم وإحساسهم أثناء حمل كيس البطاطا لمدة أسبوع ، فبدأ الأطفال يشكون الإحباط والمصاعب التي واجهتهم أثناء حمل الكيس الثقيل ذو الرائحة النتنة أينما يذهبون.
بعد ذلك، بدأت المدرسة تشرح لهم المعزى من هذه اللعبة ..
قالت المدرسة : هذا الوضع هو بالضبط ما تحمله من كراهية لشخص ما في قلبك !!! فالكراهية ستلوث قلبك وتجعلك تحمل الكراهية معك أينما ذهبت .. فإذا لم تستطيعوا تحمل رائحة البطاطا لمدة أسبوع !!! فهل تتخيلون ما تحملونه في قلوبكم من كراهية طول عمركم ...
ما أجمل أن نعيش هذه الحياة القصيرة بالحب والمسامحة للآخرين وقبولهم كما هم عليه!!

"وَصِيَّةٌ جَدِيدَةٌ أَنَا أُعْطِيكُمْ: أَنْ تُحِبُّوا بَعْضُكُمْ بَعْضًا. كَمَا أَحْبَبْتُمْ أَنَا نُحِبُّونَ أَنْتُمْ أَيْضًا بَعْضُكُمْ بَعْضًا" (يو ١٣: ٣٤)

يعلن مركز التعليم المسيحي عن حفلة بابا نويل لأولاد التعليم والأولاد المشتركين يوم السبت ١٩ ديسمبر ٢٠٠٩ الساعة ٥ مساءً في قاعة السفارة اللبنانية.
كما نعلن عن حفلة غداء عيد الميلاد يوم الجمعة ٢٥ ديسمبر ٢٠٠٩ في فندق الكراون بلازا، تباع التذاكر في صالون الكنيسة

صلاة الساعة الثالثة: تذكر بمحاكمة يسوع انطلاقاً من نصّ فرائض الرسل. وبنزول الروح القدس، إنطلاقاً من نصّ القديس باسيليوس في السؤال ٣٧ من القوانين المطولة. الحدث الأول يُذكر به المزمور ١٦، وموضوعه "صلاة الصديق"، والمزمور ٣٤ وموضوعه "الصلاة وقت الخطر". والحدث الثاني يحييه المزمور ٥٠: "روحك الصالح لا تنزعه مني"، والأنشيد: "يا رب، يا من أنزل روحه القدوس في الساعة الثالثة..." و "مبارك أنت أيها المسيح إلهنا..." وبيت عيد العنصرة.

صلاة الساعة السادسة: تذكر بصلب السيّد المسيح، وفقاً لنصّ فرائض الرسل وقوانين القديس باسيليوس. المزمور ٥٣ هو دعاء إلى الله مجري العدل، والمزمور ٥٤ هو "صلاة المتهم"، والمزمور ٩٠ يذكر باتكال المسيح على الله وقت صلبه. الأنشيد والصلاة الختامية تشير إلى الصلب: "يا من في اليوم السادس والساعة السادسة سمر على الصليب..." و "خلاصاً صنعت في وسط الأرض..." و "على الصليب بسطت يديك..."، و "أيها الإله ربّ القوات... يا من بصلبيه مزق صكّ خطايانا..."

صلاة الساعة التاسعة: إنها ساعة موت ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح على الصليب بالجسد. وهي تذكرنا بالأم المخلص وصلبه وموته لأجلنا ولأجل خلاصنا. تشير إلى ذلك المزامير الثلاثة لاسيما المزمور ٨٥. وكذلك الأنشيد اللاحقة وهي من خدمة يوم الجمعة العظيم المقدس: "لمّا نظر اللصّ مبدئ الحياة على الصليب معلقاً..." و "لقد صار صليبك بين اللصين ميزان عدل...". و "لمّا رأت الولادة الحمل والراعي ومخلص العالم على الصليب...". أما الصلاة الختامية فهي شكر للمخلص الذي "أطال أناته علينا. وأتى بنا إلى هذه الساعة الحاضرة، التي فيها علق على العود المحيي..." وهي طلب إليه أن "أمت أهواء أجسادنا، واجعلنا نخلع الإنسان العتيق ونلبس الجديد".

٤- صلاة الغروب: تُسمّى أيضاً صلاة الشكر على القنديل. وهي بدء اليوم الليتورجي، ويُذكر بذلك المزمور ١٠٣: "باركي يا نفسي الرب... الذي هو مزمور الخلق، ولذلك يفضّل في الليتورجية عموماً استعمال يوم وليس نهار. تشير الصلاة من جهة إلى العبادة في الهيكل الناموسي: "الترتفع صلاتي كالبخور أمامك...". كما تشير إلى التوبة المسائية. هذا ما يذكره باسيليوس الكبير في قوانينه (٣٧) ويشير إليه التبخير على المزمور ١٤٠. وهي صلاة الشكر المسائية على هبة التور. وإلى هذا يشير النشيد الأساسي في صلاة الغروب: "أيها النور البهي...".

٥- صلاة النوم: إسمها باليونانية "بعد العشاء". لأنها كانت تُصلى في الأديار بعد العشاء، وقبل الذهاب إلى النوم. يغلب على هذه الصلاة عواطف الندامة والاستعداد للموت. كما نرى في المزامير وفي الصلاة الختامية للسيّدة والدة الإله وللسيّد يسوع المسيح. ونصلي قائلين: "كوني معي حين وفاتي. وفي يوم الدينونة الرهيب" وأيضاً: "أعطنا راحة النفس والجسد واحفظنا من