

نشرة العنصرة الأسبوعية



تصدر عن النيابة البطريركية
للروم الكاثوليك الملكيين
في الكويت
ت : 25652802

الأحد 22 تشرين الثاني 2009 – العدد 50

الأحد الخامس والعشرون بعد العنصرة والتاسع بعد الصليب – الغني الأحمق

- طروبارية القيامة (الحن الثامن): مبارك أنت أيها المسيح إلهنا، الذي أظهر الصيادين جزيلي الحكمة، وأنزل عليهم الروح القدس، وبهم اصطاد المسكونة. يا محب البشر المجد لك.

- خلص يا رب شعبك وبارك ميراثك وامنح حكامنا الغلبة على البربر، واحفظ بقوة صليبك جميع المختصين بك.

- القنடاق: يا نصيرة المسيحيين التي لا تُخزي، ووسيطتهم الدائمة لدى الخالق، لا تُعريضي عن أصوات الخطاة الطالبين إليك. بل بما أنك صالحة، بادري إلى معونتنا، نحن الصارخين إليك بايمان. هلمي إلى الشفاعة، وأسرعى إلى الابتهاال. يا والدة الإله المحامية دائماً عن مكرميك.

القراءات الإنجيلية

المقدمة: أنذروا وأوفوا الرب إلهنا، كل الذين حوله يأتون بهديا
الله معروف في يهوذا، واسمه عظيم في إسرائيل

فصل من الرسالة القديس بولس إلى أفسس (4: 1-7)

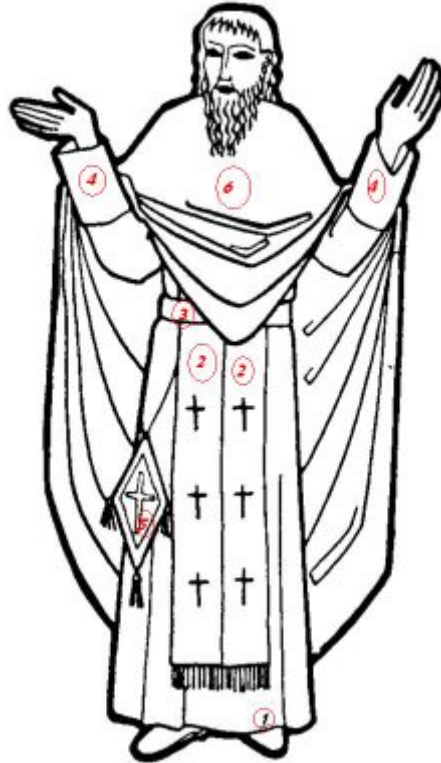
+ يا إخوة، أحرصكم أنا الأسير في الرب، أن تَسلكوا بكل تواضع ووداعة وطول أناة، كما يحق للدعوة التي دُعيتُم بها، مُحتملين بعضكم بعضاً بمحبة، مُجتهدين في حفظ وحدة الروح برباط السلام، (ليس إلا) جسداً واحداً وروحاً واحداً، كما دُعيتُم إلى رجاء دعوتكم الواحد، (ليس إلا) رباً واحداً وإيماناً واحداً ومعموديةً واحدة، وإلهاً واحداً وأباً واحداً للجميع. هو فوق الجميع وبالجميع وفي جميعكم، على أن النعمة قد أعطيت لكل واحد منا على مقدار موهبة المسيح. +



الإنجيل: فصل شريف من بشارة القديس لوقا البشير (12: 16-21)

+ قَالَ الرَّبُّ هَذَا الْمَثَلُ. إِنْسَانٌ غَنِيٌّ أَخْصَبَتْ ضَيْعَتُهُ * فَجَعَلَ يُفَكِّرُ فِي نَفْسِهِ قَائِلاً. مَاذَا أَفْعَلُ. فَإِنَّهُ لَيْسَ لِي مَوْضِعٌ أَخْزَنُ فِيهِ غِلَالِي * ثُمَّ قَالَ أَفْعَلُ هَذَا. أَهْدِمُ أَهْرَانِي وَأَبْنِي أَوْسَعَ مِنْهَا. وَأَخْزَنُ هُنَاكَ جَمِيعَ غِلَالِي وَخَيْرَاتِي * وَأَقُولُ لِنَفْسِي. يَا نَفْسُ. لَكَ خَيْرَاتٌ كَثِيرَةٌ مَوْضِعَةٌ لِسُنِينَ كَثِيرَةٍ. فَاسْتَرِيحِي وَكُلِّي وَأَشْرَبِي وَتَنَعَّمِي * فَقَالَ لَهُ اللَّهُ. يَا جَاهِلُ. فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ تَطْلُبُ مِنْكَ نَفْسُكَ. فَهَذَا الَّذِي أَعَدَدْتَهُ لِمَنْ يَكُونُ * هَكَذَا مَنْ يَدْخُرُ لِنَفْسِهِ وَلَا يَغْتَنِي لِأَجْلِ اللَّهِ. وَلَمَّا قَالَ هَذَا صَاحَ. مَنْ لَهُ أُذُنَانِ لِلسَّمَاعِ فَلْيَسْمَعْ +

الملابس الطقسية قطع حلة الكاهن



1 - الثوب : ويقال له أيضا القميص أو الجلباب ، وبال يونانية " الاستيخارة " ، هذا الثوب مشترك بين جميع رجال الكليروس وخدمة الهيكل. ويكون مزركشا في أسفله وحوله الرقبة والأكمام ، ويوضع على ظهره صليب . وهو يرمز إلى " ثوب الخلاص وحلة البهجة " . ويكون لونه عادة أبيض، ولكنه يجوز استعمال جميع الألوان الملائمة. ويمنع فيه كل زخرف من الدانتيل ونحوها، كما لا يكون فيه شق من الجانبين.

2- البطرشيل: أو القلادة وهي كلمة يونانية تعني " ما يوضع على العنق". وهو العلامة الفارقة بين الثياب المدنية والملابس الطقسية. لذلك يلبسه الكهنة حيث لا يضطرون إلى لبس الحلة الكهنوتية الكاملة. ولبس البطرشيل محفوظ للأساقفة والكهنة والشمامسة. لكن الشمامسة يلبسونه بطريقة خاصة بهم، ويدعى عندهم " الاوراريون". وتطرز عليه صلبان ثلاثة وكلمة " قدوس" ثلاثاً. هو أكثر قطع

الحلة الكهنوتية قداسةً، يرمز إلى النعمة التي تحل على الكاهن.

3- الزنار: وهو يستعمل لشد الثوب حول الخصر. وهو يرمز إلى القوة والثبات في خدمة الله . وهو غير معروف عند الشمامسة وخدمة الهيكل.

قصة ٩ عبرة

<< لماذا أربعون يوماً؟؟؟ >>

قدم يوسف ومريم يسوع إلى الهيكل بعد 40 يوماً من ولادته على حسب الشريعة التي تنص على ((الولد بعد 40 يوم والبنات بعد 80 يوم)). والأيام رمز لفترة الإقصاء التي عاشها آدم وحواء. وبعد أن أخطأ آدم وحواء طردوا أي أقصوا عن الفردوس. البنات 80 يوم لأن حواء أكلت وأعطت آدم ليأكل فأخذت ضعف المدة. رقم 40 فيه ال 10 * 4 العشرة رقم يشير للسماء والأربعة رقم يشير للأرض لأنها شريعة سماوية تطبق على الأرض، كل موضع تشترك فيه السماء مع الأرض يظهر رقم 40 موسى استلم الشريعة بعد 40 يوم على الجبل والمسيح له المجد صام 40 يوم وخدم 40 شهر وعاش 400 شهر. وصعد بعد 40 يوم من القيامة. إن الرقم 40 له معاني كثيرة في الكتاب المقدس فالبيضان دام 40 يوماً، بقي الشعب العبراني في الصحراء 40 سنة، يونان النبي أعطى مهلة 40 يوماً لأهل نينوى لكي يعودوا عن الخطيئة، إيليا النبي يسير 40 يوماً قبل بدء رسالته، فالرقم 40 دلالة روحية وليس رقمية، ففي المواقف السابقة جميعها كانت الحالة تتغير من السيئ إلى الحسن خلال 40 يوماً. لذلك جعلت الكنيسة مدة الزمن الأربعيني 40 يوماً لكي يتحول بها الإنسان م حالة الإنسان الخاطئ إلى حالة النعمة.

تعلن أخوية أم المعونة الدائمة عن معرضها الخيري في بيت لوزان من
22 نوفمبر لمدة ثلاث أيام. حضور ريعتنا يشجع الأعمال الخيرية

يعلن مركز التعليم المسيحي عن تنظيمه رحلة رعية كنيسة المخلص للروم
الكاثوليك إلى شاطئ العقيلة يوم السبت الموافق 28 نوفمبر 2009، التجمع
في موقع الرحلة الساعة 11 صباحاً. التذكرة 3 دينار للكبير و 2 دينار
للصغير، للاستفسار الاتصال : عماد 66005921 – مارسيل 97944504

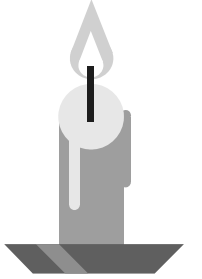
يعلن مركز التعليم المسيحي عن حفلة البربارة يوم الجمعة 4 ديسمبر في
قاعة السفارة اللبنانية – الساعة 5 مساءً
حضور أولاد التعليم في كنيسةنا مع أهلهم فقط

4- الأكام: وهي تستعمل لشدّ كُمّي الثوب حول الذراعين، لئلا تتلوّث أو لئلا تمسّ القرايين المقدسة. وهي ترمز إلى ذراع الله القوية التي تسند المحتفل.

5- الحجر : وهو قطعة من القماش مبطنّة بشكل جيب كبير ، يلبسها أصحاب الرتب الكنسيّة على الجانب الأيمن. كانت تستعمل قديماً بمثابة جيب خارجي توضع فيه المناديل أو الأوراق وما شاكل. أما اليوم فهي ترمز إلى السيف الروحي الذي يجب أن يتقلّده الكاهن.
6- " الافلونية" أو الوشاح ، وهي معطف واسع يغطي الكاهن من الأكتاف إلى القدمين ، وهو يرمز إلى البرّ الذي يجب أن يتحلّى به الكاهن.

النور والشموع

تعتبر الشمعة تعبيراً تصويرياً دقيقاً عن وقفة العابد أمام الله. فهي تظهر هادئة ساكنة وديعة، وقلبها يشتعل اشتعالاً بنار ملتهبة تحرق جسمها البارد الصلب، فتذيبه إذابة، وستكبه من فوهتها دموعا تتحدّر متلاحقة تاركة خلفها خالة من نور، يسعد بها كل من تأمل فيها أو سار على هداها . والشمعة كالعابد ليس لها فرح في ذاتها، فهي مفحمة لا نور فيها، باردة لا حرارة فيها، وتظل هكذا إلى أن تلهب قلبها بشعلة من النار.. حينئذ تلتهب وتضيء فتبديد حجب الظلام المحيطة، وتبعث الحرارة والدفء إلى من حولها.. فطبيعتها بدون عمل النار تافهة مهملة كطبيعة الإنسان بدون عمل النعمة، حتى إذا اشتعلت بالنار صارت من طبيعة النار، وأثارت لا بطبيعتها الأولى وإنما بطبيعة النار المتحدة بها. كلما كان الوسط ظلاماً ظهر نور الشمعة بقوة أكثر، مهما كانت صغيرة وضعيفة، فينتفع بها كثيرون. كذلك المؤمن يظهر نوره واضحاً كلما ازدادت ظلمة الشر في العالم..



أما رموز النور فهي التالية:

- رمز المسيح: "أنا نور العالم!"

- رمز يوحنا السابق للمسيح، في زياح الإنجيل في الطقس البيزنطي.

- رمز الحضور الإلهي.

- رمز استعدادنا لمجيء المسيح الثاني!

- رمز التكريس والنذر والتقدمة (الشموع التي تضاء أمام الأيقونات).

- شمعات المطران: المثلث (تريكار) ويرمز إلى الثالوث الأقدس ووحداية الله،

والمثنى (ديكاري) ويرمز إلى أن المسيح إله كامل وإنسان كامل وهو واحد بطبيعتين إلهية وإنسانية.